

Ce mois-ci, RTL poursuit la diffusion des concerts enregistrés début juillet lors du 3^e RTL Jazz Festival, dont *Jazz Mag* est partenaire. Ainsi, dans l'émission "L'Heure du Jazz", de Jean-Yves Chaperon, le dimanche à 23 heures, vous pourrez revivre le concert du groupe Tassel & Naturel (11 novembre), puis celui de Liz McComb (24 novembre).



Le soir de Liz McComb, il y avait aussi des choristes, trois gamines, sympas, charmantes, un peu dissipées, mais étonnamment à l'unisson dès que la patronne lève la main. Là, ça ne rigole plus. Avec sa musique du Bon Dieu, et sans faire de bruit, Liz McComb remplit depuis des années les églises, les festivals, et toutes sortes de salles de grande contenance. C'est un de ces phénomènes spontanés, persistants, peu en phase avec le reste du business de l'époque, et donc d'autant plus réjouissant, que RTL tenait à mettre à l'affiche de son festival. D'ailleurs, à la manière de la soul dont il est le frère aîné, le gospel n'est pas toujours bien porté par l'amateur de jazz moyen, allez savoir pourquoi. Peut-être trop primaire, ou trop accessible? Les puristes diront ce qu'ils veulent, il se passe un truc dès que Liz McComb approche de son piano. Une lenteur un peu solennelle, une autorité impressionnante, un regard habité, ce qui nous ramène aux transes déjà évoquées plus haut. Et ne vous avisez pas de faire le malin, car la prêtresse vous rappelle à l'ordre avec sa chanson péremptoire : *You're Not Christian Enough!* un des grands moments de la soirée. ■

