

CONCERT ■ Pour restaurer l'orgue et valoriser le patrimoine, les Amis de la basilique invitent Liz McComb

L'auditoire de la diva a vibré au rythme du gospel

Quand une diva du gospel arrive dans la basilique Saint-Julien à Brioude, cela donne un concert qui restera dans les mémoires. Et pour cause : vendredi soir, les amis de la basilique avaient invité Liz McComb. Pendant deux heures, elle a rempli le site de sa présence mystique.

Marie Robert est la présidente de l'association des Amis de la basilique : « Nous organisons des concerts pour restaurer l'orgue et valoriser le patrimoine ». À l'occasion des festivités pour la naissance du général La Fayette, l'association avait tenu à faire venir l'artiste américaine. « Elle est venue spécialement des États-Unis, précise Marie Robert. C'est une artiste portée sur les valeurs humanistes, et en cela, elle rejoint les idées de La Fayette ».

« Je chante et je prie pour la liberté »

Le chant des esclaves fête donc le héros de la liberté. « Je suis une chanteuse libre et je crois en la liberté, révèle l'artiste. Dieu nous a créés pour être libres ! ».

La diva était déjà venue dix ans plus tôt et s'en souvient encore : « Je me rappelle être venue ici, j'avais fait un concert dans cette basilique. C'était



ARTISTES. Accompagnée d'Eric Vinceno et de Douglas Sides, l'artiste Liz McComb a fait vibrer les murs de la basilique.

ve que c'est un site extraordinaire ».

Une occasion unique de découvrir cette virtuose. Valérie Versini est professeur de musique : « Je trouve que

d'avoir un concert de cette qualité ». Avec son amie, elles ont réservé leurs billets dès le premier jour. « Nous voulions être sûres d'avoir des places, sourit Marion Gandiglio.

la voix en concert, mais j'ai déjà ses disques, et je suis ravi que le concert se passe dans ce lieu ».

Alors que la basilique est plongée dans une obscurité

scène, où se diffuse une légère fumée. Et des spots aux lumières changeantes, froides dans les instants doux, chaudes quand le rythme s'envole. Les murs de l'édifice

d'ambiance. Accompagnée de Douglas Sides, à la batterie, et d'Eric Vinceno, à la contrebasse et à la guitare, la chanteuse est emportée par le rythme. Elle lève souvent les mains et les yeux vers le ciel. Ses pieds battent la mesure, ses doigts défilent sur le piano.

« Quand je chante, je rentre en transe. Je chante et je prie, confie la diva. Je prie pour la paix dans le monde ! ». Durant tout le concert, le public est resté attentif. « Je ne regrette pas que les gens ne soient pas levés, confie l'artiste en souriant. Dès la première minute, le public m'a écoutée de façon attentive, et c'est extraordinaire, très spirituel ».

Une artiste généreuse

Un échange avec l'auditoire qui marque les personnes présentes, telle que Karine Fender : « Je suis arrivée un peu par hasard, mais je connaissais cette artiste. C'était tellement magnifique que je manque de mots pour exprimer ce que j'ai ressenti. Liz McComb a une présence, un charisme. C'est incroyable ! ».

Paul Peigné, est venu de Nantes, il ne connaissait pas la chanteuse avant le concert : « C'est une artiste généreuse et attrayante. Je me suis approché pendant le concert, et j'ai été touché. Le souffle était là ».