

Jazz sous les pommiers : Salle comble pour Liz Mc Comb

Salle comble pour Liz Mac Comb sous l'œil des caméras de France 3 Normandie qui n'ont pas perdu une miette de ces presque trois heures de concert époustouflant d'énergie, de vitalité, de vigueur, de puissance et de talent. Liz Mac Comb n'a nullement déçu son public, bien au contraire. Le concert devait durer une heure et demie, et la grande dame du gospel a joué les prolongations pour près du double sans que personne ne quitte la salle. Et ça, c'est un signe inparable.

Bref, le public a été subjugué par la prestation de Liz Mc Comb, mais il est vrai qu'elle est une « bête de scène », rôdée de longue date aux shows américains un brin trop démonstratifs pour notre goût européen. Mais justement, ça fait aussi partie du charme ineffable de Jazz sous les pommiers, où l'on peut se laisser embarquer vers des horizons et des habitudes différents de ce qui nous est coutumier.

En tous cas, tenir ce rythme avec une telle pêche est carrément dingue, d'autant que lorsqu'elle donne de la voix, la dame ne se ménage pas.



Liz Mc Comb a enchanté le public de Jazz sous les pommiers pendant près de trois heures.

Même si elle la repose durant de brefs intermèdes où elle joue du piano, ou qu'elle laisse la place à ses invités, tels le rappeur Tony Dorsey - pour une étonnante interprétation de *Oh when the saints*, notamment - ou au violoncelliste Sedef Ecartin. Bref ce fut du

beau et grand gospel, subtilement mêlé de blues, de R'n'B, de jazz ou d'incursions originales vers d'autres styles.

Pour ceux qui auraient raté l'événement, le concert sera diffusé sur FR 3 Normandie samedi prochain 19 mai à 16 h 20.

cl
S.
pl
pi
si
m
m
vo
gl
g
tu
ci
l'
si
ll:
la
q
d

a
à
p
n
ti
p
ls
c
n
n
c
r
a
c