

CONCERTS & FESTIVALS

JAZZ SOUS LES POMMIERS

Coutances, 13 et 15 mai 2007

Liz McComb. On a déjà écrit ici tout le bien que l'on pense des enregistrements de la plus célèbre des chanteuses de gospel américaines en France. Sur scène, c'est encore mieux, Liz McComb est *bigger than life*. L'affiche du festival annonçait « Liz McComb et invités ». Larry Crockett était bien là, à la batterie, ainsi que Tony Dorsey au chant rap et Sedef Ecartin au violoncelle. Mais il fallait ajouter Buddy Fann à l'orgue, Calvin Cooke à la *sacred steel guitar* et trois jeunes femmes aux chœurs (notamment). Juste avant de monter sur scène, Liz McComb aurait glissé à l'oreille de son manager : « je les aurais », référence à l'apparente apathie du public français (en fait, il écoute bien plus qu'il ne participe). Eh bien, elle nous a eus et les caméras de la télévision publique régionale peuvent en témoigner : son show de près de trois heures (!) a tenu toutes ses promesses. Voix d'une expressivité exceptionnelle, jeu de piano ultra-sensible et répertoire parfaitement personnel : la réussite est totale. Finalement, la présence d'accompagnateurs doués et admiratifs n'est pas essentielle, elle ne fait que rajouter au bonheur d'entendre une artiste en pleine possession de ses moyens.

JULIEN CRUÉ



COUTANCES : **Liz McComb.**

© STÉPHANE BARTHOD