

# CONCERTS & FESTIVALS

## JAZZ SOUS LES POMMIERS

*Coutances, 13 et 15 mai 2007*

**Liz McComb.** On a déjà écrit ici tout le bien que l'on pense des enregistrements de la plus célèbre des chanteuses de gospel américaines en France. Sur scène, c'est encore mieux, Liz McComb est *bigger than life*. L'affiche du festival annonçait « Liz McComb et invités ». Larry Crockett était bien là, à la batterie, ainsi que Tony Dorsey au chant rap et Sedef Ecertin au violoncelle. Mais il fallait ajouter Buddy Fann à l'orgue, Calvin Cooke à la *sacred steel guitar* et trois jeunes femmes aux chœurs (notamment). Juste avant de monter sur scène, Liz McComb aurait glissé à l'oreille de son manager : « je les aurais », référence à l'apparente apathie du public français (en fait, il écoute bien plus qu'il ne participe). Eh bien, elle nous a eus et les caméras de la télévision publique régionale peuvent en témoigner : son show de près de trois heures (!) a tenu toutes ses promesses. Voix d'une expressivité exceptionnelle, jeu de piano ultra-sensible et répertoire parfaitement personnel : la réussite est totale. Finalement, la présence d'accompagnateurs doués et admiratifs n'est pas essentielle, elle ne fait que rajouter au bonheur d'entendre une artiste en pleine possession de ses moyens. **JULIEN CRUÉ**



COUTANCES : **Liz McComb.**

© STÉPHANE BARTHOD